

RESSONÂNCIAS

Fluxos sonoros
e culturais
a partir da água

FICHA DE PROJETO

PROJECT FICHE

Título *Title*

Ressonâncias: fluxos sonoros e culturais a partir da água

Resonances: sound and cultural flows from water

Período *Period*

2025

Promotores *Promoters*

Rio Neiva - Associação de Defesa do Ambiente, Ondamarela, Escola Secundária Henrique Medina, CIAUD-UPT Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design - Universidade Portucalense, Município de Esposende

Local *Location*

Esposende, Portugal

Apoio *Support*

PARTIS & Art for Change (Fundação Gulbenkian e Fundação la Caixa)

Website

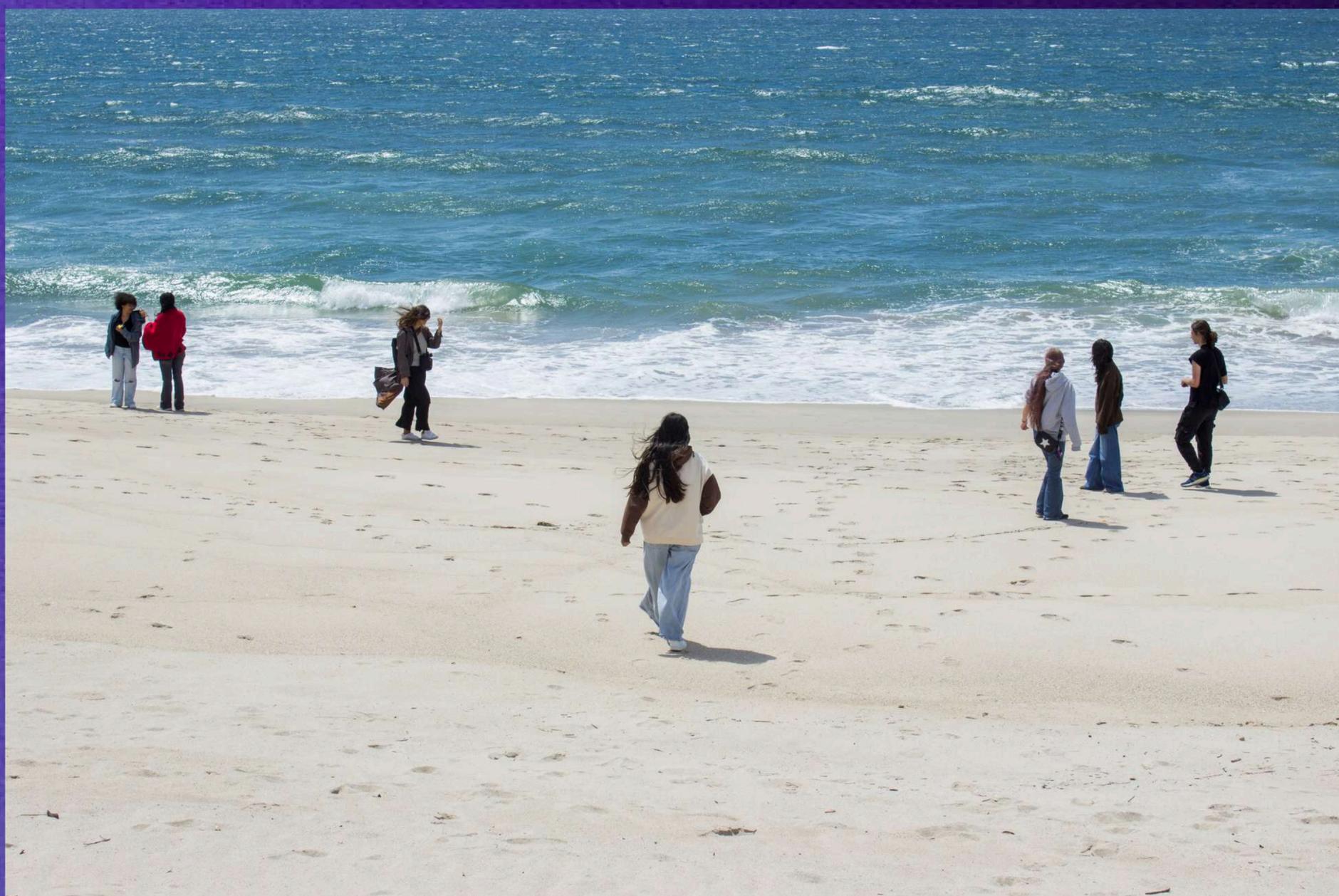
www.rioneiva.com/ressonancias

Sobre o projeto Ressonâncias

O projeto 'Ressonâncias - fluxos sonoros e culturais a partir da água' tem como objetivo capacitar e provocar os estudantes da Escola Secundária Henrique Medina para as práticas artísticas sonoras, levando-os a conhecer o território que habitam e as comunidades que lhe dão vida.

Tem como tema de trabalho a 'água', focando-se em Esposende, percorrendo o rio Cávado, o rio Neiva, passando pela costa Atlântica, as ribeiras, as poças e poços de água, a chuva que alimenta todos estes ecossistemas, e tantos outros locais, histórias, memórias e vivências onde a água está presente.

Propomos oficinas de capacitação, experimentação, criação e produção, intercaladas com saídas de campo e visitas surpresa, que irão culminar, no final de 2025, numa performance-instalação artística e inclusiva.



About the Resonances project

The ‘Resonances – sound and cultural flows from water’ project aims to empower and inspire students at Henrique Medina Secondary School through sound-based artistic practices, encouraging them to discover the territory they inhabit and the communities that bring it to life.

The central theme is ‘water’, with a focus on Esposende, following the Cávado River, the Neiva River, the Atlantic coast, streams, pools and wells, the rain that nourishes all these ecosystems, and many other places, stories, memories, and experiences where water is present.

We propose workshops for skill-building, experimentation, creation, and production, interspersed with field trips and surprise visits, culminating at the end of 2025 in an artistic and inclusive performance-installation.





Esta abordagem corresponde a uma forma incremental de trabalhar a 'arte sonora' em diversas vertentes, desde a cartografia sonora, círculos de escuta e diálogo, soundwalks, explorações sensoriais, narrativas sonoras, entre outras.

Por outro lado, a 'água', enquanto veículo de atuação, permite trabalhar desafios comuns à humanidade de uma forma local. Um contexto especialmente relevante em Esposende, com vários ecossistemas aquáticos, dentro da área protegida Parque Natural Litoral Norte.

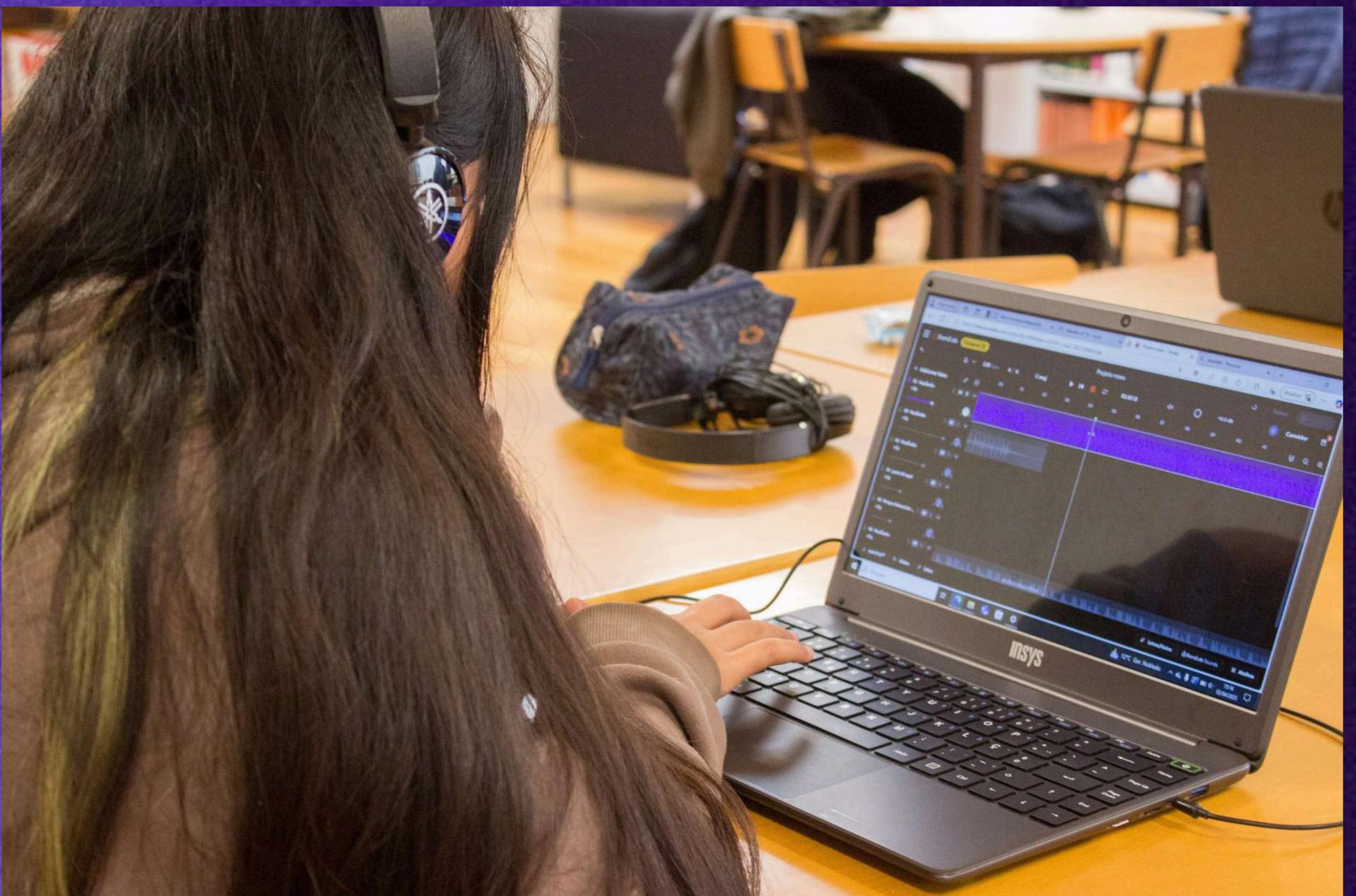
É, por isso, um elemento que permite envolver todas as comunidades em torno de uma causa comum, como permite alavancar de que formas a comunidade escolar se relaciona atualmente com a água, instigando também novos modos de empatia nessa relação e conservação destes ecossistemas aquáticos.



This approach represents a gradual way of working with ‘sound art’ across multiple dimensions, such as sound mapping, listening and dialogue circles, soundwalks, sensory explorations, sound narratives, among others.

On the other hand, ‘water’, as a medium of engagement, allows for addressing challenges common to humanity in a local context. This is particularly relevant in Esposende, with its diverse aquatic ecosystems, located within the North Coast Natural Park, a protected area.

Thus, it serves as an element that can bring together entire communities around a shared cause, while also helping to reflect on how the school community currently relates to water, encouraging new forms of empathy and stewardship towards these aquatic ecosystems.



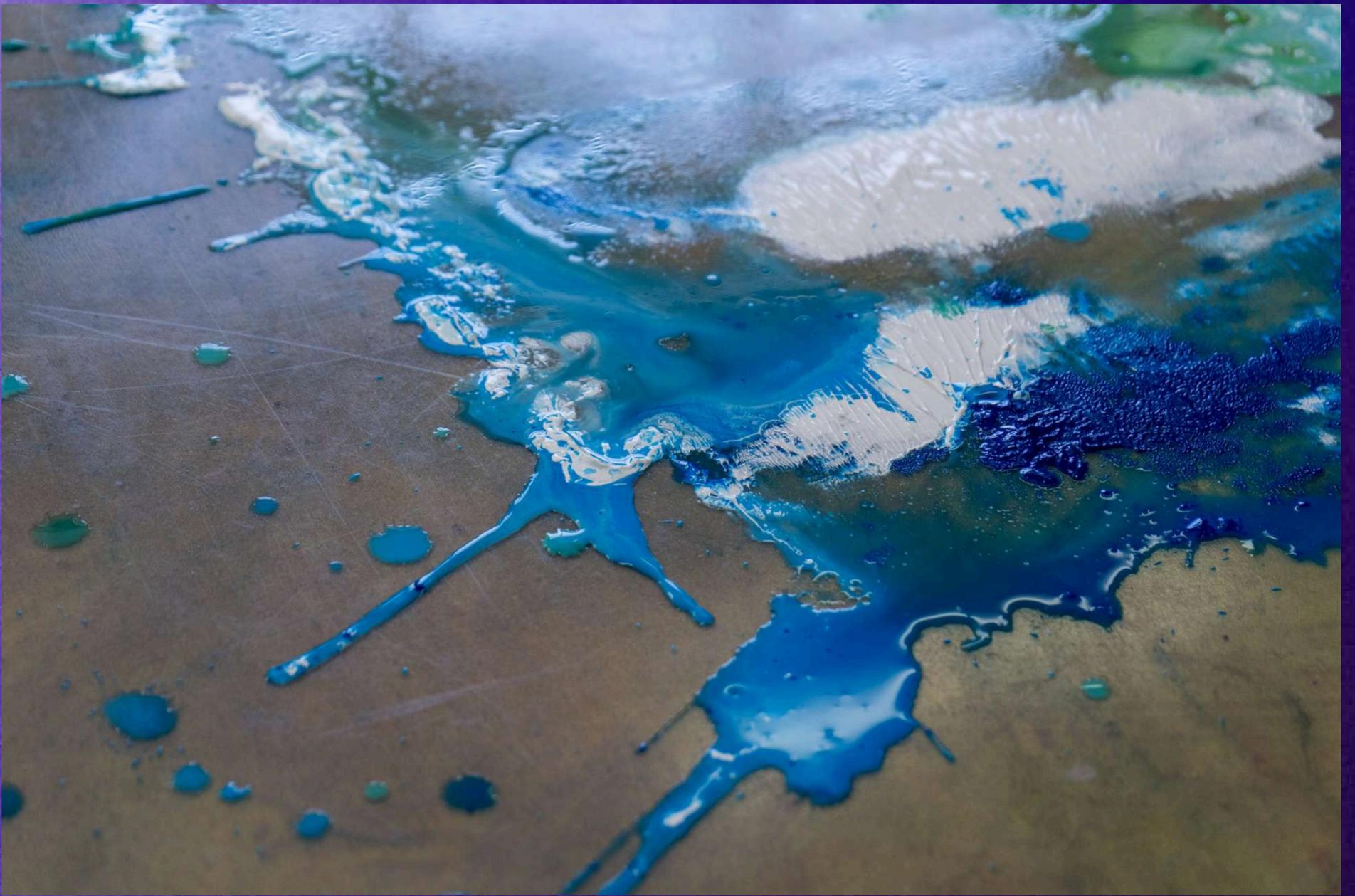


Estudantes participantes *Participant students*

Afonso Silva, Amaliia Masha, Arcilaite Ramos, Beatriz Monteiro, Daniela Fernandes, Danyil Masnyi, Diogo Alves, Ema Antunes, Eva Caseiro, Karol Aguilar, Leonor Brás, Leonor Rodrigues, Livia Silva, Maria Fernanda, Maria Rodrigues, Maria Silva, Mariana Monte, Matheus Chagas, Milagros Mendoza, Rafaela Martins, Sophia Santana, Tomás Teixeira, Vítor Gomes

Equipa de Projeto *Project Team*

Alzira Maciel, Ana Clara Roberti, Artur Carvalho, Augusta Almeida, Cristina Nava, Damião Matos, Diogo Zão, Emília Simão, Jorge Silva, Miguel Durães, Nuno Fernandes, Rui Monteiro, Rui Pedro Almeida, Shana Matos, Susana Pereira



PROMOTOR
PROMOTER



FINANCIAMENTO
FUNDING



INICIATIVA DE
AN INITIATIVE FROM



PARCEIROS
PARTNERS



PARCEIRO DE COMUNICAÇÃO
COMMUNICATION PARTNER

